

## **KÉPI ÁBRÁZOLÁS BA ZÁRÓVIZSGA TÉTELSOR**

(Érvényes 2022. májusától)

1. A látás folyamata. A látványmegfigyelés szintjei
2. Színtan történet (Arisztotelész, Newton, Lambert, Goethe, M.E. Chevreul, Ostwald, Itten színtani munkássága)
3. Mi az a múzeum? Története, funkciója, hogyan változott a szerepe az ókortól napjainkig?
4. Milyen műfaji sajátosságai vannak a portré fényképezésnek? (technikák, alkotók)
5. Az emlékművek története, szerepe, milyen szempontoknak kell megfelelnie- néhány művészettörténeti és kortárs példa alapján
6. A tér ábrázolásának változásai a kezdetektől napjainkig
7. A tér alakításának változásai a művészettörténet során (pl. az egyes művészettörténeti korszakok téralakítási szempontjai)
8. Milyen fontosabb bemutatkozási fórumokat ismer (biennálék, művésztelepek, szoborparkok), melyiknek mi a jellemzője?
9. Az arany metszés, az emberi test arányai, a perspektíva és a hozzá való viszony változása a képzőművészetben
10. A street art megjelenési formái. Hogyan jelenik meg a képzőművészetben (hazai és nemzetközi példák)
11. Nincs pénzed profi anyagokra, ezért az újrahasznosítás útjára lépsz. Milyen környezetben található anyagokat használná fel egy kortárs mű elkészítéséhez? Ismertess hazai és nemzetközi példákat!
12. A fényképezőgép működési elve. Camera obscura. Miben különbözik a digitális kép a hagyományos fényképtől?
13. A papírgyártás története./ Papirusz, vízjel, papír méretezése, papír súlya
14. Mi az a giccs? Hol találkozni vele, milyen formában jelenhet meg? Helye a művészetben
15. Mi az az ikonográfia? Kik a jeles szerzői? Soroljon fel néhány ismert ikonográfiai motívumot!
16. Miben hozott paradigmaváltást a romantika? A romantika művészetszemlélete hogyan él tovább ma is?
17. Női alkotók a művészettörténetben, munkásságuk jellemzői
18. Főbb építészeti tendenciák a 2. vh után (stílusok, anyaghasználat, szemlélet)
19. Mi az a művészeti kánon? Kik alakítják? Mit jelent a művészeti intézményrendszer?
20. A fotó és a képzőművészet kapcsolata. Milyen hatással volt a fotó a képzőművészetre.

**SZAKMAI KÉRDÉSEK:**

1. Szervezz meg egy felvonulás, demonstráció grafikai arculatát! Póló, transzparens, plakát, fb-oldal, jelvény, stb. Mit milyen grafikai eszközökkel gyártanál le. Fejtsd ki részletesen az adott gyártási technológiát!
2. A magyar plakát művészet története /Nyomtatásának technikai bemutatásával
3. A könyvnyomtatás története, fontosabb momentumai, a könyvek illusztrálásához használt technikák rövid bemutatásával
4. A képregények története, típusai, jellemzői
5. Optikai eszközök történeti áttekintése, működésük alapjai
6. Ismertesse az egyes sokszorosító technikákat, készítésük módját, alkotói példákkal illusztrálva
7. Áttekintően mutassa be a festészet anyagait, technikáit.
8. Festményhordozó típusok
9. Plasztikus képalkotási technikák
10. Milyen szempontok vannak a kiállításrendezés során?